



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС**

**Заключительный этап**

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: ГРУНИН

Имя: ДАНИИЛ

Отчество: РОМАНОВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

9

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Блок 1  
№1

	Центральная	Коммунальная
Итого	Мешаформа	Одноразовые
Примеры	24	13

№2

График 1: 1. Праздник (праздник)  
2. ~~Р. Д.~~ ~~История~~ Жилье Родина

№3

График 2: 1. Массовый  
2. П. В. В. и М. Корсаков

№3

Сценарий 1: А, Египет; В, Фем используется  
Сценарий 2: С, Симанно; Д, ~~используется~~  
Сценарий 3: Е, Франция; F, используется  
Сценарий 4: G, ~~Да~~; H, используется





№6

1. Утилитаризм.

Теоретик: Херш Абрам

Идея утилитаризма в том, что полезность чего-либо определяется не количеством людей, а не в какой-то воображаемой комме. Сами бытие, качества жизни и т.д., тем как её субъективная полезность гораздо выше, чем у людей, для утилитаризма.

3. Гедонизм.

Теоретик: Ф. Бэкон.

Идея гедонизма состоит в том, что высшее действие человека, направленное на получение удовольствия совершается во имя увеличения максимальной полезности для него жизни. Согласно этой концепции удовольствие само по себе является высшей целью и возмездными результатами для человека, что если для счастья и благополучия и ~~и~~ удовольствие является.





книги не появлялись по несколько лет. Роберт Патнэм  
 предполагает, что причиной этого является модель Яв-  
 льянса довольно широкая группа — интеллектуальная когорта  
 невыходцев традиционных институтов и бюрократии-  
 правительственной. Как правило, имеют свои биологические  
 потребности человека, присущие в урбанизации и социаль-  
 ный — обществу, приобретением социального статуса и  
 престижа и других. Институтами для этого, согласно  
 Патнэму, являются как формальные (через университет-  
 лекции и весьма формализованные официальные  
 институты), так и неформальные (по сути  
 дружеские, соседские и иные отношения, ре-  
 зультатом которых является <sup>информальное</sup> социальное  
 капитал) отношения. Они являются базисом формирования  
 определенных своих между индивидами и целыми груп-  
 пами, облегчая взаимодействие на индивидуальном,  
 групповом для этого необходимо одно критическое  
 условие — наличие надежных механизмов ко-  
 нтраля для возмещения возможных потерь  
 индивидуальности. Вместе с тем это также и выводит  
 своего рода, что причиной ~~формальных~~ разрыве-  
 ния связи социальных групп за отсутствием надежных  
 механизмов может являться изменение в повседневном по-  
 ведении американцев. Он замечает, что согласно социаль-  
 ным исследованиям, проведенные ~~в последние~~ десятилетия  
 показывают еще чаще обращаться к науке, следовательно  
 возросли "в свет" и обществу с наукой. Однако  
 существуют и ~~другой~~ может быть досуг, который  
 не ведет к таким последствиям, а именно —  
 просмотр телевизора. Сама структура такого



Времяпровождения способствует тому, что  
человек не ощущает необходимости входить в социальные  
компании, а, наоборот, погружается в отшельничью  
отшельничью жизнь, в поисках более лёгкого и точного решения —  
Самое интересное. Впрочем, можно сказать, что человек са-  
мостоятельно, что происходит в душе и люди могут  
нам все время общаться на работе, (попытка социаль-  
ной компании ~~идти~~ и тем не менее) все свои компро-  
миссы, однако согласно несправедливому рабочему согла-  
составляют очень малый объём от того, ~~что~~ <sup>на</sup> ка-  
кой-то мере счастлив и при общении человек. Это можно  
объяснить тем, что человек зачастую находится в  
уникальной, невиданной ситуации, а рабочие  
связи для человека во многом являются его для в  
дальнейшем, вызывая чувство ответственности или же (неко-  
нечно) наоборот, добиваясь помощи и так в свой  
свободное от трудовой деятельности время.

Великим образом, мы находим и свободу в  
том, что становится объективной действительности. Вызва-  
но во многом восточной частью для государства, что  
вызывает социальные ~~и~~ потребности, но не только  
зачастую для этого формирует людей, не способных  
идти ~~идти~~ образом, сильнейшие социальные связи.  
Впрочем, объективной природы не является единствен-  
ным, способная и рассматриваемая своей проблемой.  
Снижение общественной активности во многом ко-  
нечно было вызвано ростом активности в американском  
обществе во второй половине XIX века. После не-  
фактической войны во Вьетнаме и угрозы коммунистического Китая







-лей, объединяющая группы людей в зависимости от их принадлежностей, интересов и имеет приют в трансформальных ~~своих~~ сообществах, где люди могут находить новые знакомства, ~~привлекать~~ привлекать внимание социальной сети и организовываться для проведения совместного досуга в реальном мире. Так, для современной России характерно массовое появление общественных организаций и движений, ранее бывавшихся в интернете и социальности, вступая в <sup>социальную</sup> связь со всей страной. Например, на базе движения "Волонтеры" с конца 2000-ых годов организована общественная организация со всей под-светенно <sup>проявления</sup> просветительства, чья работа в области образования и связи, во время которой участники, обладая собственными интересами и задачами, могут создавать новые общественные проекты, развивая социальные роли и связи. Благодаря своим контактам создавая слабые и сильные социальные связи. Таким образом, можно уверенно сказать, что модернизация общества в значительной мере происходит на территории, о которой говорил Роберт Патнэм в известном слове ноября 20 века. ~~В~~ Российское общество (как и абсолютное большинство обществ во всем мире) стало приспосабливаться к управлению не только на основе общественного разума и, в частности, умения совладать с социальным капиталом, переходя через организацию, проводимую которой для развития государства ИВ.

В заключение, хочется проследовать выводы, и отметить их влияние при рассмотрении





проблема связана с общественной сциентологией,  
Обществом ~~и~~ слав конца XX века, другим словом это  
интерактивный, ~~социальный~~ культурный и культурный  
идеологический вымышленный социум, ранее существова-  
вший в рамках лет. Книга Рэндалла Барбара  
приводит в пример историю своей культуры слав  
технологии, которая много упирается в бытие со-  
циального, потребности массового потребления, не  
просто в плане социального порядка — социального  
направления и неслучайности связей. Если слав  
реже проводят свой досуг в компании друзей и зна-  
комых, всё чаще общаются и ТВ, как средство  
жизни. Впрочем, это не единственный способ общения  
данной ~~культурой~~ культуры, так как существуют  
вероятнось воздействия влияния фильмов на  
социальное поведение аудитории того времени  
периода (методом или, скорее и просто, а также).  
Для российского же общества фильм является  
менее значимым в силу культурных и культурных  
технологий, замечательна в значительной мере  
технологии, как основного фактора досуга обще-  
ства с социальными функциями. Но в отличие  
от славской культуры, популярности та-  
кие формы взаимодействия, которые являются  
образом жизни за собой функциями социального  
судебного характера и увеличивают уровень  
общественной сциентологии.

